

מעריב אונליין 10.7.19



מעריב < תרבות < אמנות ובמה

תרבות אמנות ובמה

## מחול לא רגיל: עשרה רקדנים בכיסא גלגלים ועשרה "עומדים" במופע מיוחד

הריקוד שלהם: לינט רופא מספרת על מפעל חייה, להקת "גלגל במעגל", המורכבת מרקדנים שנעזרים בכסאות גלגלים וכאלו שלא: "הכיסא הוא רק אביזר. לא מגבלה"



רוחי קדוש 19:18 10/07/2019 4 דק' קריאה

שתפו:

תגיות: מחול / כסאות גלגלים



לינט רופא - צילום יחצ 7 (צילום: יח"צ)

אבל האתגר המשיך לאתגר אותה, ובימים בהם המושג נגישות לא היה קיים, ייסדה את עמותת "כנף", במסגרתה נהנים נכים מאזור השרון משלל חוגים לשעות הפנאי - קרמיקה, מחשבים, שחיה, ציור, תיאטרון, התעמלות ועוד. חוג לריקודים לא היה אופציה. יום אחד הזמינה אותה נציגה מבית הלוחם, כדי להכיר מקרוב חוג לריקודי עם על כיסאות גלגלים. "חשבתי לעצמי שהאישה הזאת לא מחוברת לעצמה", היא נזכרת. "אבל כשראיתי בבית הלוחם נכים ורקדים על כיסאות גלגלים, שפשפתי את עיניי, ונדלקתי ישר".



ב־2000, מתוך רצון לשפר ולמקצע את חוג הריקודים, ייסדה רופא את להקת "גלגל במעגל", והזמינה את הכוריאוגרף רוני סימנטוב, שאינו נכה, להיות המנהל האמנותי. "לא היה לו מושג שהוא עומד לפגוש רקדנים על כיסאות גלגלים. לאורך השנים יצר סימנטוב מופעים לנכים ולעומדים, תוך שהוא מוכיח לרקדניו שהכיסא הוא רק אבזור. לא מגבלה", היא מספרת.

מעריב 10.7.19

**מעריב** המגזין

# הריקוד שלהם

לינט רופא מספרת על מפעל חייה, להקת "גלגל במעגל", המורכבת מעשרה רקדנים בכיכובת גלגלים ועשרה "עומדים", שיחוללו בפסטיבל "אשדודאנס" עומדים

**רוזי קדוש**



**כ**שני 30 שנה הלכו מאחורי לינט רופא (44 לשונו עלי במת עם הלהקה שיריה "גלגל במעגל", שהי רבבת בעשרה רקדנים המורכבים מ-10 גלגלים ועשרה עומדים) ורופא, שכוללת כ-100 רקדנים ורקדניות של גלגלים, לא נודקה בבחינתה לביטוח גלגלים, והלהקה בעזרת שירות.

היא נולדה באשדוד, מוזיקה, בת שלישית מתוך ארבעה ילדים. הוריה מקולם לא התחילו אליה כול בבת כשדווחה בת 17, עלתה עם משפחה לישראל. "כל השנים הלכתי עם מוזיקה, שוחחתי וביצעתי למוזיקה, היא מספרת. "הוריהם לא העלימו אותי, והי עולם לא רגשתי שמה. נפגתי לבית הספר באשדוד, היבאחי. רישיון נהיגה, חלמתי לישוד תעלת הסביבה ורישיון מכונית. התפרנסתי מ-100 שקלים דמי קניית ריהוד".

כשהיא מסודרת עם בית משלה, עמי רח מהנסולת וכו, ילדה את בנה. ליי טים נפרדה מאביו ונידה לבדה את בנה חייה, כיום בן 17. "הייתי עמי לה בנה של בן, כשאבא הימים עומדת סביבאית סקוריות הרבולות, הבעה לי להי סרויקס שקישרו מתן מענה לפי עות עמא לבישה", היא מספרת. "אם רחי לה שיה רעיון נשאל, אבל מה לי ולבישה ער מיי לא התחשתי עצמי לבנה".

אבל התגורר השריד לתגור אתה, וכיום בנה המושג נגינות לא היה קיים. ייסרה את עמיתת "בנה", במסגרת זה נגזים בים מאור השרון משולל חי טים לשינת המנא - קרימית המופיעים שחיה, ציד, ריאסויה, התעמלות ועוד. זה לריקודים לא היה אופנה, יש את

בכל את נבנית וישנה על כיכא התי גלגלים. לראשונה מיי הודחה את הפי דוכנות לפני אנשים. נהווה את היום הקטנים מוזים פלי, בלי הפרעות התי נשתי התי בן ארס. מא אבי אתה סרויק רחי הלהקה, וכיכא הגלגלים הוא בעלי הריקוד שלי", היא מתארת את המוד פה ביהוד. "פילוח בין רדנים 'יש' כיס לרקדנים 'עומדים', מביא את רחי כי כישאת הגלגלים ליכולות נמוכות ולביצועים מרשימים על הבמה. המי ריאוריה מראמת למנולות השריות פל הבנים, אבל חוד מיי עבודת קשה ומאובנת מביאה אתם להישנים ול' סראים השרים, ושרתת אתם למוזיקה".

בין הריקודים בני חוג אבי וסיה פגאל, נפנפי מחלת פליה ורודי סרויק י, רידן שחר נכה בעקבות ניתוח נכ שפטי, והבארמיו ללהקה סימנה את חייה.

מא התפקד הראשונה של "גלגל במעגל" במסגרת אביס 2001, הם לא נחים לרגע ומציעים פלי סוף פשוט כיס סקולריות, התי ספר פסטיבלים סקוריים ובינלאומיים, כולל התפקד התי ריפול נטום חרולת המעמדת מוזיל 2017, ובמסגרת העממדת לייס רחא כשרות החשיפות בני ורדי, הם גם הופיעו במזרח, בטרנסיה ובשרי קיה. "התפקד באינטרנט חיה בש ביילי מיון מניית מעגל, מבי ילדות באו לראת אתי רוקדת. גם אח גרמי תי שרשים עם הנוע. חיהת החרגשות נודלה", היא נבחרת.

בשכר עקבר הופיע "גלגל במעגל" במסגרת המעמדת במריסאל, במסגרת שוחק עם רחי קלינטוויי, התפקד חיהתה שלהם תלמיים השי בוע במסגרת "אשדודאנס" במסגרת "על גלגלים".

מה תודים למסגרת הריקודים "ומחול טרם לבנים לרש צעירים ברחובות השרי, הרידה והבדורא, תודים לרונסו נשאלה. אבל התי וחי השנה הא ביהוד היתה על הפי".

על גלגלים: 11 ביולי, חתיס, 1000, ויכל המשרד הקריס, הנגינה המופיעת



"היום ביום על גלגלים התי" "גלגל במעגל" בעמדת